

الوفاق في ضوء التطورات العربية اليافى: التجمع الاسلامي يواكب الاحداث وسيدي رايه في الوقت المناسب

سئل الرئيس عبداللّه اليافى عن رايه في تحقيق الوفاق الوطني اللبناني في ضوء التطورات العربية الراضة فقال:

التجمع الاسلامي يواكب الاحداث السياسية على الصعيد العربي، عندما يرى داعيا لاداء الراي في هذا الشأن ومن الوجهة اللبنانية، كما بالنسبة لتحقيق الوفاق الوطني، نسان الاهداف لا تزال دائرة، وهناك عدد من الآراء حول الموضوع سوف تطرح في اجتمعات التجمع الاسلامي في الوقت المناسب.

مفكرة الرئيس

وفي الموضوع نفسه قال النائب زكي مزودي:

ان ما تشهده منطقة الشرق الاوسط من تطورات ومسجدات، بعضها مفاجئة، يشهد بقاء الى بدء مرحلة جديدة من لعبات الشطرنج السياسية التي تجعل من العنصر على المراقب التكنيستحليل المنطقة، ولكننا، رغم ذلك، لسنا من المتشاكسين لان مواقف الدولتين العظمى على ما بينهما من خلاف تكتيكي ظاهر، تتحرك لدينا انطبعا حيا يجهلنا نيل الى التنازل.

اما المؤتمرات التي عقدت او ستعقد في الموضوع العربية، ان او طرابلس، او بغداد او غيرها فانها تخرج عما الله الحرب من اجماع عربى حول المواقف المصرية. وهذا ما يجعلنا نمقتد بان الترقى الاخرى على طارئة، وسنكون حتما من يتكلم من استقطاب الشعوب، وبالتالي من يحصل على اكبر نصيب من التنازل العربي الشامل.

وبالنسبة للجانب اللبناني فما زال الوضع غامضا في اللغة والصياغة بل والظفر، ويات من واجب اطراف النزاع ان يدركوا ابعاد اي تخفى من الامانة من برص السلام الناجمة، بحيث ان انسحاب هؤلاء القادة من الجبهة سيؤدي، في نظرنا، الى حن الدماء ونفسى اطلاقا ورهائ ليس فقط على الجانب نفسه بل على جميع الاراضى العربية في بركان ناره.



الرئيس شمعون يصوب علسى بطرودة

مع الرئيس شمعون في رحلة صيد

كلام العميد بلاطعمه الكل موافق على نقل المجلس

كتب ميشال الشويري:

الرئيس «العميد» كميل شمعون، يعرف كيف يصطاد الطيور كحرفته باصطفااد الوائس السياسية، وهو لا شك محترف الاثنين مما رحلة الصيد مع الرئيس «العميد» تختلف عن غيرها، وتتميز بالحياء الكريمة، وطريقة، منها اكتشاف الاماكن الجبلية الكريمة، والتمتع بطبيعة لبنان، ومنها الاطلاع على احوال هذه الاقطار، وتنشيط الحركة فيها، ومطالبة الدولة بتنفيذ المشاريع التي تساهم في امسارها وتحسينها، وهو يتشمر دائما بان يزيارها بان يزيارها بحسب ان يكون الاصل، ويضفي او كان يباكته تحقيق المستحيل... ويقف الرئيس في نهاية الطريق الجبلية، وينظر الى الافق البعيد، ويتشمخ حينما وينظ حليمة احبها، وكأني به سر في مخيلته ابتكار من الوضع داخليا وخارجيا.

منذ ان كان في بيروت، رافق الرئيس كميل شمعون الى دير طابش، وزكري، ومرورا بمنطقة شرون الصيد، وهي «الهواية» التي احبها منذ 17 سنة، ولا يزال يمارسها دون ملل.

بدأت القزعة، عند الساعة السابعة صباحا، حيث توقف الرئيس شمعون امام منزل السيد ابي عيود «الصيد» المعروف الذي رافق الرئيس شمعون، وحمل معه حقيبة كبيرة بداخلها «مناقب» احضرت خصيصا له، وللشباب.

عند الساعة السابعة والنصف وصل المركب الى منطقة «طابش»، التي تبعد عن القصبية مسافة 15 كلم، والتي تمتاز بشجر الصنوبر، وبعض السلحفاة الزرقانية، فتوقفت سيارة الرئيس امام دير قديم ورائع منها، وطبعاً هب مرافق الرئيس شمعون لنقل الصندوق واحضار سلاح الصيد، والفخوش «وكوب من الماء».

ثم توزع الجميع بين الصياد، وتوجه الرئيس شمعون في وسط الطريق يلتفت يميناً ويساراً، لعل وعسى تير من اماله الطريدة، اية طريدة فهو كله استعداد.

مناقبتي وقيل... وبعد دقائق، تسمعنا في غلابة... فاشبهت الرئيس فالتفت الى صحن الفصوت، صوب ملاحه واطاق القار توقفت... اكمل طريقه، وكسل بانتظار الطريدة الثانية، طال الانتظار ولم يتكلم الرئيس من اصطياد الكريد بسبب المصاصة التي ظهرت فجأة.

وتنقلنا الى منطقة الصبية، فكانت هناك الاستراتيجية الثانية، احد المراقبين، فتح العلبه، وتمت للرئيس شمعون «مناقبته» بزيت وصمغ.

قال: الزينات مباح، وزيت جديد!

وروي له اخر قصة مغرب كذا يلي: هناك على التلة شخص عنده هواية، صيد الصمامات على «الديق» ويأتي من أفريقيا كل عام في مل هذا الشهر كي يبارس هوايته وهو ليقيني الاصل.

شمعون: ايها ما يصلي «ديق» من أفريقيا يركي يملقوا شي نيل... (ضحك الجميع)...

حدثت عن الصيد.

قلت له: غدا «بالانوار» تحقيق عن هواية



رئيس الاحرار يداعب كلب الصيد في لهلية الجولة (تصوير موسى الزوقي)

جبهة المواجهة تقرر تلبية الدعوة لمؤتمر الشعب في ليبيا

اعتمدت امس القيادة المركزية لجبهة المواجهة الوطنية التي قررت تلبية الدعوة للاشتراك في مؤتمر التجمع العربي في الجماهيرية الليبية، والاطراف الرئيس الأسد لشكره على حرصه على امن واستقرار الوضع في لبنان.

اعلم ذلك المحامي سيب الخطيب في نهاية الاجتماع الاسبوعي الذي عقده القيادة في مقرها الرئيسي امس برئاسة النائب طلال المرعي وحضور اعضاء القيادة المسماة: راشد الماتم، ونسيب موراني، علي عيد، تيجل حمادة، جبرج موراني.

وقال الخطيب: في مستهل الاجتماع قام رئيس الجبهة النائب طلال المرعي بعرض التطورات الاخيرة وانعكاساتها على الساحة العربية واللبنانية خاصة وقد اجتمعت القيادة على ضرورة توحيد الصف العربي وتعزيز التضامن العربي، وشجب خطوات الرئيس السادات، وقوت القيادة المركزية للاشتراك في مؤتمر الشعب العربي في الجماهيرية الليبية التي اجابت اقوى الوطنية والقومية العربية، وذلك تلبية لدعوة التي تلقتها الجبهة.

واضاف: كما استمعت القيادة الى تقرير من مختف المناطق اللبنانية، نابت اريهاها التي الحالة الاثنية في البلاد، ودعت الى ضرورة تنفيذ الاتفاقات المتقدمة، كما اكدت على ضرورة متابعة خطوط الوفاق الوطني، ودعم الرئيس اليسار المرحلي لاجل المصلحة الوطنية، وتوحيد الصف الوطني والقومي لمواجهة اي احدات طارئة، وتطرفت القيادة في خطها الى مختف الشؤون الاقتصادية والاجتماعية والمعمارية في البلاد.



في طريقه الى «طابش»



الرئيس شمعون بنال يعيدا في السماء يحنا عن طائر

لي من كل مكان في المدينة، لانهما كانت فهي تشكل تحديا للناس، كل الناس، وهي عداة غير مستحبة.

جواب على اده

بعد رسالة العميد رمون اده الذي رئيس الحكومة والطلب اليه ابقاء بناء المجلس النيابي بالاطراف على المينى القديم.

اجاب بصمبة: حاج يعني العميد، كلام بلا طمية، وسبكت بقا... كما درسنا الموضوع وكان هناك اجماع ينافي، على ان المجلس في ساحة التجمه يفر التواب من الوصول بسبب مكانه البعيد في وسط المدينة، وفي حق المكان وازدحام السير، بالاشارة الى اشياء اخرى لا تريد

الكل موافق على نقل المجلس

شمعون في منطقة البقاع

شمعون: هذه الهواية كانت لفترة من الزمن العمود الفقري للتجارة في منطقة شرون حيث كان المجر يبيع يوجيا بما لا يقل عن خمسة ايف ليرة لبنانية بين خرطوش وجوانج للصيد، واكل وغيرها من الهيمت الرياضية.

واضاف: على كل حال، يجب ان استهلك الدولة مساحات كبيرة من الاراضي التي تتميز بالشجار الصنوبرية وغيرها، (مكثرا الى منطقة الصبية) لانه بعد خمسة وعشرين سنة قد تزول هذه الشجار، وتقطع بسبب المشاريع العمرانية، ولا يبقى سوى البنايا والصور والشعارات.

الصور

قلت له: على سيرة الصور، ووجوه الصور في البلد، ما هو الهدف من هذه الظاهرة الجديدة، قال: لا شيء، سوى تثبيت موقف في غير محل، وهد امت الحزب بزج جميع الصور القديمة

وتنت على رئيس الجبهة متابعة الاتصالات مع المسؤولين لتحقيق المطالب الوطنية التي تقبلها الجبهة في وقت سابق الى المسؤولين.

وانتهى الخطيب الى القول: قررت القيادة توجيه بريقة للرئيس حافظ الأسد تشكره فيها على حرصه الشديد على امن واستقرار الوضع في لبنان وشجاعة اية محاولة تهدف لتكمين صحن الابن قسي لبنان.

تقابة المحامين
تتسلم مشروع
التسليف
الجديد

اعلم امس نقيب المحامين روجيه شياخي انه نتيجة للاتصال الذي جرى بينه وبين وزير العدل السيد فرسند روفائيل تقرر ان يحال مشروع تسليف المحامين بصيغته الجديدة الى التقابة في غضون اسبوع واحد، وان مجلس التقابة سيدرس ضمنونه والاسود الجديدة التي اخذت عليه تهيييدا لاحتلاله من قبل الوزير الى مجلس الوزراء لاصداره بمرسوم اشتراعي.

وتوقع الخطيب شياخي تنفيذ المشروع في مطلع السنة المقبلة.

الكتلة المستقلة
تستوضح الحصص
سياسته ازاء الغلاء

كلفت الكتلة الديمقراطية المستقلة اثنين من اعضائها هما النائبان زكي مزودي وجبران طوق رئيسا لجنتي العمل والشؤون الاجتماعية والاقتصادية لتباينين بمقابلة الكورن ساييم والحص رئيس الحكومة وزير الاقتصاد، والاطلاع منه على سياسة الحكومة ازاء قضية الغلاء والاجراءات التي تتخذها الحكومة لتخادها على صعيد معالجة هذه القضية، وذلك بغية مناقشة اجرية رئيس الحكومة في هذا المجال في الاجتماع الذي ستعده الكتلة الاربعة المقبل في منزل النائب اوفست باخوس ووضع اقتراحات في هذا الشأن.

وكانت اللجنة قد تناولت في اجتماعها اول من امس في قضيته الاجراءات والمساءلة واوجزت البحث في موضوع الوفاق الوطني بانتظار ما ستسفر عنه التيم العربية وما يجد من تطورات على صعيد الوضع في الجنوب.

لجنة الاشغال
تخصص جلسة
لقضايا الطيران

دعت لجنة الاشغال العامة والتشغيل القابلية الى عقد جلسة في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر الاثنين في 12-1-1977 لبحث الشؤون التالية: وضع مطار بيروت الدولي واعمال تطويره، وضع شركات الطيران الوطنية بمسند الاصدات، سياسة الطيران المدني والتشغيل الجوي التجاري عبر لبنان ومدى مساهمته في الاقتصاد الوطني.

استعداد فرنسي
للمساهمة في تنفيذ
مشاريع الاسكان

ذكر وزير الداخلية والاسكان والتعاونيات الكورن صلاح سلمان قبل ظهر امس على موضوعي الاسكان واوراش الجنوب، وعرض مع رئيس البعثة الفرنسية السيد كوسيني الذي زاره بريقة السفير الفرنسي في لبنان السيد اوجو الدراسات المتعلقة بالابواب التجارية في العاصمة لاصادة بنائه وتطويره، وهي الدراسات التي ساهمت البعثة الفرنسية بوضعها.

وتركز البحث على مدى استعداد فرنسا للمساهمة في تنفيذ مشاريع الاسكان في لبنان، وعلى موعد التبايرة بالاتصال الذي بلغ قريبا.

وقد اعرب رئيس البعثة الفرنسية والسفير الفرنسي الوزير سلمان عن استعداد فرنسا للتعاون مع لبنان في مجال الاسكان.

وكان الوزير سلمان قد عرض مع محافظ الجنوب السيد حليم خياص اوضاع المحافظة والحالة الاقتصادية والتدابير الخفظة التي وضعت حدا نهائيا لسرقة الرمول عن الشواطير الجنوبية، وطلب اليه التشدد بتبع مختلفات البناء وتطبيق القوانين.

العريضة النيابية هل تلغى مشروع المبنى الجديد لمجلس النواب؟

صحيحا - بعدد مشروع مبنى مجلس النواب دون الرجوع الى موقف الكتلة ككل - وكان على زملائي النواب قبل تسجيل هذا الموقف ان يعرضوا ذلك على بساط البحث في اجتمعات الكتلة، ليصار الى اتخاذ موقف واحد، فيلك تستمر الاشغابفة التي تتحلل بها كتلة نواب الوطنيين الاعرار.

اما النائب كاتم الخليل فقال ان موقفه من توقيع العريضة النيابية تابع من قاعته الشخصية طالما ان الملاكين من الاراء على بناء مجلس جديد للنواب طالما ان هناك مجلس شرعيته اجلس النواب في ساحة التجمه.

لا اعتقد ان النائب ناظم القادري فقال: لا اعتقد ان العريضة النيابية تنسلف مشروع بناء مبنى جديد للنواب لان كاتب العريضة على هذا المشروع سيكون ثلثا معنويا فقط - وهذا التدبير النيابي يعطي قوة معنوية للضغط على عدم تنفيذ المشروع ليس

تجديد التوظيف
3 سنوات

ارجلت لجنة الادارة والعمل في اجتماعتها اول من امس الجمعة اليه في اقتراح للكتلة مني ايسو فاعلم، بناء طلب الحكومة يتعلق بتعيين «جيبس» موقفي الدولة والامساعات الحكومية واصالح المستقلة والبلديات وموزعي الخفبرات في مديرية الختصاف وتصنيفهم وتعيينهم في جميع دوائر الدولة لمدة ثلاث سنوات، وذلك بانتظار اخذ راي مجلس الختمة المعنية.



عساف: دور لبنان وسيط وليس التمحور

مرسوم اشتراعي
يتمديد مهل دفع
الضرائب والغرامات

نقل النائبان نديم نعيم وروست باخوس عن وزير العدل السيد فريد روفائيل ان الحكومة مستضطر بمرسوما اشتراعي مهل دفع الضرائب والغرامات المرجوة عن التاجر قسي دفنهما حتى نهاية كانون الثاني من العام المقبل، وان مجلس الشوري قد وافق على مشروع التمديد.

وذكر النائبان نديم نعيم وباخوس ان اصحابها قبل انتهاء الة التي تم عليها المرسوم الاشتراعي في شأن تحديد المهل.

مساء التواليت مسؤولا نشات
Monsieur Lanvin

لا سيبل الاستواء والتعرب من مافوق. مططر ويحل اويجه. زعمه اشباب الربيع لانسان في كل حين طبيعي. الرجل المكتل وحق بعد الملاقة.

عساف: دور لبنان وسيط وليس التمحور

اعلم النائب توفيق عساف امس ان دور لبنان يجب ان يتحصن في التقسام بدور الوسيط وليس الخحول قسي سياسة الحاور.

وقال: نحن نشعر بهذه الحالة كلما ازدادت الخلافات العربية والهيمية الصهيونية التي تمل تحيا ليس لبنان فقط بل لجميع العرب.

ووصف سياسة لبنان الخارجية ان باتها ناجحة.

CONFIEZ-VOUS A DES SPECIALISTES ET ASSUREZ VOTRE BIEN LE PLUS PRECIEUX «VOS YEUX»

OPTICA
A. RECHER - BAS-INDRIS

LUNETTERIE - VERRER DE CONTACT - SURDITE

nouveaux locaux
* ACHRAFIEH - R. Zahra Al Ihsan - Imm. Yanni Tel. : 333248
* JOUNIEH (point de vente), supermarket Joumich G.L.

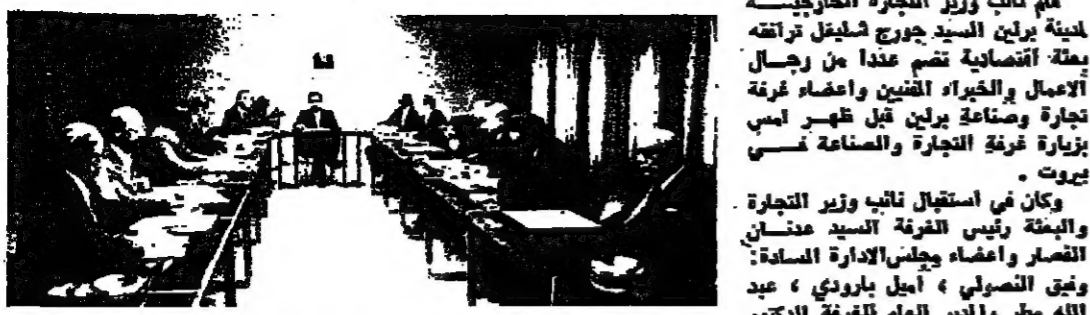
OPTICA C'EST 40 ANNEES D'EXPERIENCE
OPTICA C'EST SYNONYME DE QUALITE
OPTICA MAISON DE STANDING INTERNATIONAL

هكذا عند الاصل



الهيئة الاقتصادية أثناء مؤتمرها الصباحي في اليرسول

٥٠ شركة برلينية تبادي استعدادها للمساهمة في إعادة تعمير لبنان



الهيئة في غرفة التجارة

قدم نائب وزير التجارة الخارجية لجنبة برلين السيد جورج شيلفل ترقية يطة اقتصادية تضم عددا من رجال الأعمال والخبراء الفنيين وأعضاء غرفة تجارة وصناعة برلين قبل ظهر أمس بزيارة غرفة التجارة والصناعة في بيروت.

وكان في استقبال نائب وزير التجارة والهيئة رئيس الفرقة السيد عثمان الفصار وأعضاء مجلس الإدارة السيد: هينك النورلي، أميل باروي، عبد الله مطر والمدير العام للفرقة الدكتور وليد نجما.

وقد رحب رئيس الفرقة بالوفد مؤكداً كونه الأول لجنبة برلين في لبنان الاقتصادية في لبنان وسيجري مفاوضات مع مكتب المستشارية التجارية لبرلين في بيروت بتعاون من غرفة التجارة والصناعة في بيروت.

وذكر نائب وزير التجارة والهيئة رئيس الفرقة السيد عثمان الفصار وأعضاء مجلس الإدارة السيد: هينك النورلي، أميل باروي، عبد الله مطر والمدير العام للفرقة الدكتور وليد نجما.

وقد رحب رئيس الفرقة بالوفد مؤكداً كونه الأول لجنبة برلين في لبنان الاقتصادية في لبنان وسيجري مفاوضات مع مكتب المستشارية التجارية لبرلين في بيروت بتعاون من غرفة التجارة والصناعة في بيروت.

مديرية التعليم المهني تتسلم دفعة من المساعدات الألمانية



الدكتور روجيه شمالي يتوسط أعضاء الهيئة (صورة من دائلي ونهرا)

زارت هيئة برلين الغربية برئاسة نائب وزير التربية الألماني الدكتور شيلفل بيروت لزيارة الهيئة الاقتصادية في لبنان عند الساعة العاشرة من قبل ظهر أمس في زيارة رسمية للتعليم المهني والتقني، وذلك لتسليم دفعة من المساعدات الألمانية التي تقدمتها هيئة برلين الغربية للتعليم المهني والتقني في لبنان.

والتقى نائب وزير التربية الألماني الدكتور شيلفل مع مدير الهيئة الاقتصادية في لبنان الدكتور روجيه شمالي وأعضاء الهيئة الاقتصادية في لبنان، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.

والتقى نائب وزير التربية الألماني الدكتور شيلفل مع مدير الهيئة الاقتصادية في لبنان الدكتور روجيه شمالي وأعضاء الهيئة الاقتصادية في لبنان، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.

اليوم الثاني للحلقة الدراسية حول الإسكان

ينفض بتعاونيات على الطريقة الألمانية ٤٠ ألف مسكن تبني خلال ٢٢ سنة



العملات المتقاربة ولكامل معاملتها

نظمت الهيئة الاقتصادية في بيروت بالتعاون مع وزارة الإسكان والتعاونيات حلقة دراسية حول الإسكان في بيروت، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.

والتقى نائب وزير الإسكان الألماني الدكتور شيلفل مع مدير الهيئة الاقتصادية في لبنان الدكتور روجيه شمالي وأعضاء الهيئة الاقتصادية في لبنان، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.



العملات المتقاربة ولكامل معاملتها

نظمت الهيئة الاقتصادية في بيروت بالتعاون مع وزارة الإسكان والتعاونيات حلقة دراسية حول الإسكان في بيروت، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.

والتقى نائب وزير الإسكان الألماني الدكتور شيلفل مع مدير الهيئة الاقتصادية في لبنان الدكتور روجيه شمالي وأعضاء الهيئة الاقتصادية في لبنان، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.

كتب عبدالله غبود

اليوم الثاني للحلقة الدراسية حول الإسكان في بيروت، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.

والتقى نائب وزير الإسكان الألماني الدكتور شيلفل مع مدير الهيئة الاقتصادية في لبنان الدكتور روجيه شمالي وأعضاء الهيئة الاقتصادية في لبنان، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.

من النظرية إلى التطبيق

نظمت الهيئة الاقتصادية في بيروت بالتعاون مع وزارة الإسكان والتعاونيات حلقة دراسية حول الإسكان في بيروت، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.

والتقى نائب وزير الإسكان الألماني الدكتور شيلفل مع مدير الهيئة الاقتصادية في لبنان الدكتور روجيه شمالي وأعضاء الهيئة الاقتصادية في لبنان، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.

نظمت الهيئة الاقتصادية في بيروت بالتعاون مع وزارة الإسكان والتعاونيات حلقة دراسية حول الإسكان في بيروت، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.

والتقى نائب وزير الإسكان الألماني الدكتور شيلفل مع مدير الهيئة الاقتصادية في لبنان الدكتور روجيه شمالي وأعضاء الهيئة الاقتصادية في لبنان، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.

مجلس الرقابة

نظمت الهيئة الاقتصادية في بيروت بالتعاون مع وزارة الإسكان والتعاونيات حلقة دراسية حول الإسكان في بيروت، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.

والتقى نائب وزير الإسكان الألماني الدكتور شيلفل مع مدير الهيئة الاقتصادية في لبنان الدكتور روجيه شمالي وأعضاء الهيئة الاقتصادية في لبنان، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.

مجلس الرقابة

نظمت الهيئة الاقتصادية في بيروت بالتعاون مع وزارة الإسكان والتعاونيات حلقة دراسية حول الإسكان في بيروت، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.

والتقى نائب وزير الإسكان الألماني الدكتور شيلفل مع مدير الهيئة الاقتصادية في لبنان الدكتور روجيه شمالي وأعضاء الهيئة الاقتصادية في لبنان، وذلك في مقر الهيئة الاقتصادية في بيروت.

حلقة جديدة من حكاياتي مع عبد الحلیم حافظ

بقلم: جورج ابراهيم الخوري

جوراسان لم يصدق ان لبنان خارج من حرب رهيبه

المرأة تلاعبت الرجل في فياسم:

وذاها ايمانويل (صبر عالمي)

نار مشهوران: ماري راسيل او اميركا (١)

يجب ان تسترخي (بقلم عالم خفاني)

وفيه عناء المواضيع والتحقيقات الحلية والعالمية الصوره منها:

لا كلمة حلوة ولا ابتسامه مشعة

بدون النساء والنساء الجميلات

بقلم: سيزيف

بحوى فؤاد رقصت في مدريد

امام ٢٠٠ مليون نسمة

عاصي الرجائي يتحدث بصراحة عن:

زياد، والمدرسة الرجائية، وعن حبيبته

وطفولته عندما رعى الغنم وقطف الكروم

حلقة عند الأصل

البيت اللبناني بعد الحرب - تتمة

المطرب منها ان تحمله... والاشقاء القرويين من الصراف... ولا يمكن ان يظلوا مستقرين كجيرة...

أرد الألباني

ورد وتكر: مثلتكم شبيبة... وشكنا والتي لا تزال تعاني منها... ولا يمكن ان يظلوا مستقرين كجيرة...

وتأسيس جمعيات سكنية لا تتوخى... الربح في لبنان، هي الطريقة القليلة... لإيجاد مثل هذه الجمعيات من قبيل...

التعاونيات ملكة المسكن

بماكني ان اعطيكم جوابا دقيقا نسبيا... الجغرافيين (والتوزيع على فئات... المستقرين) وهل هناك سلطة...

شركات وتعاونيات

ورد وتكر: تحديد 12.000 متر... مربع هو شهر عام، فالمستطابق... تبنى بيوتاً ضمن حدود 12.000 متر...

التعاونيات السكنية في ألمانيا؟... وتكر: في ألمانيا أكثر من اثنين... وخمسين تعاونية تبنى 8. ألف مسكن...

شهادة سكنية

سؤال: كيف تتوزع هذه... التعاونيات بين الحاجة الحالية للاسكن... الحديثة للزواج، والحاجة المستقبلية...

تعتبر بدلات الأيجار

وتكر: طبعاً الأيجار يجب ان... يزداد، وعندما بلغ معدل التضخم... في الـ 7 في المئة في السنوات الأخيرة...

بصلا على ولد يوبا ما... وإذا كبرت العائلة يجب ان تشر... المسكن، وتحصل على شهادة جديدة...

مع الرئيس شمعون في رحلة صيد - تتمة

بعد ذلك قامت لثلاثين شمعون المربط... وقتل له ان «الحمائم» بالتحذير... أخذ السلاح ونوجه الى الحمسة...

قرار جديد لتصرفات المرفأ - تتمة

الرسم المرفئية التالية: 1- جملة تخزين قدرها ليرة لبنانية... واحدة بالطن او كسره...

المسكن الشعبي، وأنا أعرف رجلاً في... برلين بقود «مستندس 600» وهو... في بيت متواضع وعنده بيتان خيما...

حمام وصحون طائرة

بعد ذلك قامت لثلاثين شمعون المربط... وقتل له ان «الحمائم» بالتحذير... أخذ السلاح ونوجه الى الحمسة...

قرار جديد لتصرفات المرفأ - تتمة

الرسم المرفئية التالية: 1- جملة تخزين قدرها ليرة لبنانية... واحدة بالطن او كسره...

الإعلان... 255... 287-2-1/1/77

مطلوب شاب بملك دراجة نارية... للمل الذي شركة صناعية في بيروت... هاتف: 33776 - 33776

مطلوب للعمل في جدة: مهندس سيني خبرة... مهندس سيني خبرة... مهندس سيني خبرة...

International Company has vacancy for full time Sales men Lebanese age 21 - 25...

GOOD OPPORTUNITIES ARAB DEVELOPMENT COMPANY IS IN NEED OF THE FOLLOWING PERSONNEL FOR ITS CONTRACTING WORK IN RYADEH, SAUDI ARABIA...

USINE INDUSTRIELLE (SITUEE A NAHE IBRAHIM) DEMANDE TECHNICIEN EN ELECTRICITE...

تعلم إدارة مشتريات الدولة بدولة قطر عن رغبتنا في بيع أحد الخواتم

لذلك ترجو من الراغبين في الاشتراك في الزيادة أعلاه الرجوعاً للحصول على المستندات والشروط اللازمة لذلك على العنوان التالي:

وزارة المالية والبترو - إدارة مشتريات الدولة ص.ب. رقم 19.8 الدوحة - قطر

اعلان بتاريخ 15 تشرين الثاني 1977 تقدم السيد جميل أماس يوسف بن سلمان الشروط بطلب تحديد اختياري لمقره المجلد في سجل مساحة لبنان القديم...

مطلوب شاب بملك دراجة نارية... للمل الذي شركة صناعية في بيروت... هاتف: 33776 - 33776

مطلوب للعمل في جدة: مهندس سيني خبرة... مهندس سيني خبرة... مهندس سيني خبرة...

International Company has vacancy for full time Sales men Lebanese age 21 - 25...

GOOD OPPORTUNITIES ARAB DEVELOPMENT COMPANY IS IN NEED OF THE FOLLOWING PERSONNEL FOR ITS CONTRACTING WORK IN RYADEH, SAUDI ARABIA...

USINE INDUSTRIELLE (SITUEE A NAHE IBRAHIM) DEMANDE TECHNICIEN EN ELECTRICITE...

تعلم إدارة مشتريات الدولة بدولة قطر عن رغبتنا في بيع أحد الخواتم

لذلك ترجو من الراغبين في الاشتراك في الزيادة أعلاه الرجوعاً للحصول على المستندات والشروط اللازمة لذلك على العنوان التالي:

وزارة المالية والبترو - إدارة مشتريات الدولة ص.ب. رقم 19.8 الدوحة - قطر

اعلان بتاريخ 15 تشرين الثاني 1977 تقدم السيد جميل أماس يوسف بن سلمان الشروط بطلب تحديد اختياري لمقره المجلد في سجل مساحة لبنان القديم...

اعلان بتاريخ 15 تشرين الثاني 1977 تقدم السيد جميل أماس يوسف بن سلمان الشروط بطلب تحديد اختياري لمقره المجلد في سجل مساحة لبنان القديم...

LA SAGESSE ALHAMRA MON. 5 DEC. True love is beautiful...so you won't feel ashamed to cry. A WINDOW TO THE SKY MARYLIN HASSETT . BEAU BRIDGES A PARTIR DU LUNDI PROCHAIN

مطلوب شاب بملك دراجة نارية... للمل الذي شركة صناعية في بيروت... هاتف: 33776 - 33776

مطلوب للعمل في جدة: مهندس سيني خبرة... مهندس سيني خبرة... مهندس سيني خبرة...

International Company has vacancy for full time Sales men Lebanese age 21 - 25...

GOOD OPPORTUNITIES ARAB DEVELOPMENT COMPANY IS IN NEED OF THE FOLLOWING PERSONNEL FOR ITS CONTRACTING WORK IN RYADEH, SAUDI ARABIA...

USINE INDUSTRIELLE (SITUEE A NAHE IBRAHIM) DEMANDE TECHNICIEN EN ELECTRICITE...

تعلم إدارة مشتريات الدولة بدولة قطر عن رغبتنا في بيع أحد الخواتم

لذلك ترجو من الراغبين في الاشتراك في الزيادة أعلاه الرجوعاً للحصول على المستندات والشروط اللازمة لذلك على العنوان التالي:

وزارة المالية والبترو - إدارة مشتريات الدولة ص.ب. رقم 19.8 الدوحة - قطر

اعلان بتاريخ 15 تشرين الثاني 1977 تقدم السيد جميل أماس يوسف بن سلمان الشروط بطلب تحديد اختياري لمقره المجلد في سجل مساحة لبنان القديم...

اعلان بتاريخ 15 تشرين الثاني 1977 تقدم السيد جميل أماس يوسف بن سلمان الشروط بطلب تحديد اختياري لمقره المجلد في سجل مساحة لبنان القديم...



بريجيت في جولة نورية

تحقيق مصور من وكالة (سيغما)



مع افريقيات في الانجال



تمشي لنفسها وان محب . احيانا حبها للرجل ... اما حبها للحيوانات فلا . منذ سنوات ريجيت بارود تفتح ايام الراسل التي تصفها ... على المصير ، يمشون اليها يدهم حين ... والرسائل الخاصة تحللت انتقال ... وهم جانيا للدراسة . يوم ، هناك بارود اخرى ، امرأة اعمال انشأت ... نتم بتسميم ازياء النساء . وفي هذا ... لا أحب العمل ، لكني اريد ان ... الى رهايته مستمرة اربعها .

الانسان محبها ..
● التهرب وحسن التربية يستقان العلاقات بين الناس .
● نعم ، وانا لا احب من انعم لديهم التهرب واللباقة . لدي نوع من المهوم الاخلاقي ولو بدا ذلك لربما بعض الشيء .. لي ادابي الخاصة .. وان اتا احجت عن القيام ببعض الاعمال فليس لان هناك من حرمها على بل لاني اجدها غير لائقة بي .
● لك ايضا نوع معين من الوفاء .. فانت ومسة لاسرتك ، لصدقائك ، كل ما يبني ولا يزول .. وبكلمة لا له علاقة بالقلب .
● مهنتا تعمل الكثيرين يحبطون بنا ومع ذلك نظل نعلم من الوحدة ، بحكم الشهرة التي نرزع تحت وطننا . مما بددنا الى الاحباط بجنون لنا مينة هي لا نقتلنا المعاصرة اذا ما تبذل مصيرنا علينا التمسيت بكل ما هو صلب ومين . وليس اصلب ولا اكثر مائة سنن الاسرة والاصفاء الحقيقيين .
● ما هو مونتك من الميادي ، هل انت عبدة لها ؟
● اكتر الميادي ، ولا اعترف بها .
● انت في قمة الشهرة ، ولكن اذا حدث وانتقلت الى اللؤلؤ فجأة ستشعرين ببعض الغم .
● لكك اليوم نصبتين بهذا الشهرة ..
● اذا ما اتخذت بنفسى قرار الاستقلال الى الظل كما تقول لسبب او لآخر ، هل اشعر بالدم ولا بالحسرة ولكن اذا ما اعتمدت الآبة وكانت الشهرة هي التي تخلى عنى ، ستندب على الكرامة واشمر بالنسي اشقى الاشياء .

الانسان محبها ..
● التهرب وحسن التربية يستقان العلاقات بين الناس .
● نعم ، وانا لا احب من انعم لديهم التهرب واللباقة . لدي نوع من المهوم الاخلاقي ولو بدا ذلك لربما بعض الشيء .. لي ادابي الخاصة .. وان اتا احجت عن القيام ببعض الاعمال فليس لان هناك من حرمها على بل لاني اجدها غير لائقة بي .
● لك ايضا نوع معين من الوفاء .. فانت ومسة لاسرتك ، لصدقائك ، كل ما يبني ولا يزول .. وبكلمة لا له علاقة بالقلب .
● مهنتا تعمل الكثيرين يحبطون بنا ومع ذلك نظل نعلم من الوحدة ، بحكم الشهرة التي نرزع تحت وطننا . مما بددنا الى الاحباط بجنون لنا مينة هي لا نقتلنا المعاصرة اذا ما تبذل مصيرنا علينا التمسيت بكل ما هو صلب ومين . وليس اصلب ولا اكثر مائة سنن الاسرة والاصفاء الحقيقيين .
● ما هو مونتك من الميادي ، هل انت عبدة لها ؟
● اكتر الميادي ، ولا اعترف بها .
● انت في قمة الشهرة ، ولكن اذا حدث وانتقلت الى اللؤلؤ فجأة ستشعرين ببعض الغم .
● لكك اليوم نصبتين بهذا الشهرة ..
● اذا ما اتخذت بنفسى قرار الاستقلال الى الظل كما تقول لسبب او لآخر ، هل اشعر بالدم ولا بالحسرة ولكن اذا ما اعتمدت الآبة وكانت الشهرة هي التي تخلى عنى ، ستندب على الكرامة واشمر بالنسي اشقى الاشياء .

اليوم . نشأت في بيئة بورجوازية محافظة .. تردت الى مدرسة كاثوليكية تحت مراقبة مربيين . لم يكن يسمح لي بالخروج الى الشارع المسمم بمرغري .. كجسدي كان شديدا حتى بلوغى الخامسة عشرة .. لعلني في تلك السن اربت للحر من القيود .. شعور مخايبه دفعتني الى كسر الطوق ، الى محو البقيعة البورجوازية المندة في كياتي .. لكك اليوم تمردين الى شيء من بورجوازيك القديمة .
● ليس في مقدور احدا إعادة بناء نفسه بكليتها .. الحقيقة انني لم اتخل عن حالة معينة من اليورجوازية التي خدمت تقاليد كثيرة ونصبت على محرمات لم يكن احد يجاسر على مسها . كنت لذي ارادة تجاوز طفولتي المكونة القوية . ارادة تمنعني لان اكون مختلفة عما كنت .. مما جعلني اصبح رجلا للحرية ..
● انت ابنة عسكر .. رأس التفريق ؟
● كان لكك البارجة . اما اليوم فرؤوس الطواير تخطف عنى نياما ، تاتي من الخارج ، تمارس ما تسميه أنتفى .. تتفرغ بالتميمات .. بظلمة الصبح .. لم يعد لي بين هذه الرؤوس مكان . كنت رأسي تحرق لدى ظهوري ومع ذلك نانا موجودة .. قد اكون خبيث امل بعضهم من وقت لآخر ، غير اني تمكنت دائما من العودة في الوقت المناسب ربما بفضل الحظ ربما بفضل اندهام ..
● اعترف دائما .. وهنا يكمن اخلاصي .. بالثبوت التي تخلفت حياتي . بمعنى انني حاضرة دائما ويقتني ان افضل طريقة للتخلص مني هي القضاء على ..
● في اي سن كنت انت على حقيقك ؟
● دائما ولو انني تطورت .. في صفري كنت بالثبوت التي تخلفت حياتي . بمعنى انني حاضرة دائما ويقتني ان افضل طريقة للتخلص مني هي القضاء على ..
● صرح .. دبائش لا يعرف الخبيث ..
● الم يسبق لك ان اعتمدت الفخ مثلا ؟
● كلا . اما طباعي فغالبيا بالله ، سببها بلغة السود .

من حضارة الانغلاق الى حضارة الانفتاح دعوة الغرب للتخلي عن ادعاءاته حيال الشرق

والثقولوجيا الحديثة ، والمحول الى دائرة الغرب
الاقتصادية والتفكير والسياسية .
منذ البداية يسرع المؤلف الى اعلان هويته :
انه شخصاني وهذا يعني من جهة الاشياء التي
يعنيها انه يرضى التهم الملية الغربية التي تط
من قدر الانسان ، ويستعمله كجهد وسيلة في
مجتمع الآلة .

ان الحقيقة الانسانية مزوجة ، طالما اتسا
طبيعة انسانية ، داخل الطبيعة الخارجية . من
هنا ، عن الثقافات ، بمعناها الواسع العريض ،
توجه في خلق مزدوجين : اتجاه معرفة الانسان ،
واتجاه معرفة الكون . كل ذلك ليتكون نموذج
الانسان الجديد ، ضمن حياة اجتماعية مشتركة .
هذه هي ، في الاختصار ، فكرة كتاب الكاتب
الفرنسي محمد عزيز الحياوي

Du clos à l'ouvert

اي من « حضارة » الانغلاق ، التي حضارة
« الانفتاح » .
كلام اخر ، يمكن وضع هذا الكتاب ضمن
الصراع ، او الحوار القائم بين الشرق والغرب .
بين التراث العربي وحضارة الغرب ، بكل ما فيها
واوجهت ولا تزال تواجه الفكر العربي ، منذ مطلع
النهضة ، اي منذ الاحتكاك الثقافي والسياسي
الاول بين الشرق والغرب ، والتي يمكن تخيصها
على الوجه التالي :

جان خليفة

كلمة مرضى الفنان جان خليفة في قصر
الرباطية (٢٠ تشرين الثاني - ١٥ كانون
الاول) يلقى هنري زغيب محاضرة من اجله
واجبها الشكل والذوق . يتحدث فيها عن
خط الفنان الكلاسيكي والفن الحديث والتأثير
بداياته على اليوم ، وذلك في الساعات من
مساء الاثنين ١٥ كانون الثاني في مقر قصر
الثقافة في نادي الرباطية .

عبد وازن

يشق طريقه
في الشعر اولا

الجمهورية الشعرية الاولى لعبد وازن
تصدر تريبا تحت عنوان « الله وحده بيوت »
متضمنة مائة من القصائد ، كتبت في فترة
الحرب الاخيرة .
في الكهنة يقول عبد وازن ان يشق
طريقا في « زين » الشعر ، وفي « زين »
الكلمة ، وهي تثير عن « ذاتية » ملونة بالحزن
والخوف والوحشة . حيث تصبح القصيدة
اجدادا لخصائل بني الانسان ، وتتناقل
حقيق ، يحيي الوجود في القصيدة ، ويتخلص
المعلم في اشكاله الخمرية .
عبد وازن ينطلق من زين اشكاله الملونة
الى اشكال زين في ملونه ، جلود الشباب
والعظم والرحمة ، والذي هو الجسد
الانساني والمادة الاولى لزماننا المعاصر .

آخر الاضواء

« آخر الاضواء .. آخر الرغبات » كتاب
جديد صدر في باريس يحكي حياة مؤلفه جيهينو
الذي يعتبر من أهم المثقفين الفرنسيين .
ولد جيهينو الذي عمل في التدبيرية الفرنسية
عام 189٠ وتلقى بالكتاب الفرنسيين مسل
جيد وكلمة ولغويين وموروث .



مختارات

جميل بولس سلامة يارب عفوك فالشرع ممزق

جميل يعرف ان لشاعر « اللحم العربية » في
العصر الحديث ، تصادف غير معروفة وغير
مشهورة .
من هذه القصائد المختارة مقاطع من جيله
القديم :
١ - ايوب
ايوب ما ايوب ماذا خطبه
هو طرقة وانما خضم بسلام
ناذا منبرت على الجرح تعود
فلقد اتيت مدافن الاحياء
اواه لو كان الرقاد يزورني
لرضيت من دنياي بالاغصاء
لا يلتقي جنفائي الا خلسة
فكان بينهما تقيم عدا
٢ - الشاعر والوجودية
يارب ما هذا الوجود تحيطه
الاسرار مخلقة على الحكاء
ما آدم الا جناح بعوضة
مقلبت من صرير هوجاء
اوهي من الخيط الضريف خلته
وتفتحه بريقية بلهساء
ظلمت فما بل الفرات لسببها
وتلهمت كطهب الرضخساء
لم تظننى الاغصاب تهمتها ولا

قصيدة

« الغائب لساي مهيدي هذا زمن العشيق وانت العاشق الكبير

لم اجده . صحت . اين انت ، في طرقاتي ،
في زحام الشوارع ، وفي الوجوه في الطريق ،
ام اجده . اين انت ، في كل لي حلت فينا ،
كيف ، هذا جسدي : الوجه وجهي ، وآتاء لم
التي : خضب يمشي ، ونار من قزل غلابة
ايه . وانت ، اين انت ، جنت ، من راءك ،
ول نلت من جوفنا كالشمس والهواء ، ام
يدت في خراط التيب محض نية ، ام استكتت
ومسخت حورا .
وددت لو اراك ، لو امد اصعبا اليك ، لو
انيرها مع استدارة اوجه ، وفي الشوارع
الضاح التي جيرة ، واجمع اناس ، اتول
صاحبني هذا ، فهل تقول : لا ، وهل تغفل
حيث انت مبهما ، تظن في طقس وفي فصاحة ،
او هل تغفل محض تحفة تام في خزان الفكر .
في شارع يخشل بالناس ، ويقتصر ، رابت
مضما ، فظن لي : هنا استكان وجهه ، ومن
هنا يخاطب الناس اذا مروا ، ويصلي كحل
واحد حين يوم مترح . واذا اردت ان اراك ،



تقوم لاهوتي لـ « شربل » ريمون جيان صفحة جديدة من تاريخنا

كيف تنقلب الغلبة الى ارض ، وكيف يتحول
المهلون الى شرب وتصير رعدة ساعة ، يجمع
التاريخ . هذا ما فعله الاحتفال الطقسي الرائع
الذي يقمه ريمون جيان في قاعة المسرح الفرنسي
كازينو لبنان مستندا الى قداسة راهب ماروني
لبناني .
كيف تصعب بعض الكلمات ابيض من كل سيفه
واذا بها تصادف من الفرح ، والتأنيذ للضاح ،
تهدت من الوجع والمامة . الكلمات هنا تقاطع
كرفضا لكل قبر ، متواضعة كحبة امواتنا
المرسة ، بسيطة كوجه كاهن تريفنا المزعج
الحنون والضحن ، والقسبي والشوق .
كيف تلتك الاجساد والكلمات والرنية المرحبة
الطقسية الزائلة الى الانباء مع الذات والامل
والترتب والتاريخ والارض ، والتجدي في اشياء
من عننا ومن شخصيتنا .
كيف تحكي روحنا الاغارقة طقوس الحياة
والوقت الصب والبيض ، والحرب والسلام .
هكذا تحكي مسرحية شربل ريمون جيان
صفحة جديدة من تاريخنا التواضع العفوي على
جوانب الوديان في المصور الملقطة فوق الاصم
والايمان .

بعد اليوم سيقتال ، قبل شربل كان هناك مسرح
ومسرح جيد . لكنه ات من الاغراب مرارا كثيرة
اقرب من ذاتنا ومضامنا وسلم تيمنا ،
واناط عيننا ومناهيها ومعالنا اغراب عن
طقوسنا وجفونا واحساننا للعب والحياة والوقت
والمواعيد والمواسم .

بعد شربل سيقتال مسرحنا جيد . مسرحنا
اصيل . مسرحنا قدم من غريته . ليس رداء
كرامته من نسج غيرة ابناءه . شربل خيرا
معتا في خوابيه . اكل خيرا انيا من حوله
ويباروه . يا لفرح يا لالتسامح .

شكرا ريمون جيان ، ومد مسرحك صلات رامة
صورة الراهب فوق مسرحنا . لبنان الكهنوتية
والراهبية ، قصص انطاليا المسرحيين باليه
حلت قصص الاطفال في مسرح المعلم على شبة
بيكات . على قلبه جان دارك .
لذلك لا تتوقف منذ كلمة من هنا ، او كلمة من
هناك . استمعنا بطل « لوب الراهب » الذي انطاك
نعم مسرحنا ، لتصبح لنا اعجوبة امتالنا الى اسبي
علي دروب القداسة ، والفرح .
شكرا لجان دارك .
الاب يوسف مونس



الاب يوسف مونس والفريق المسرحي

اصحاب الضخامة رؤساء لبنان

رؤساء لبنان

اول كتاب سياسي للصحفي ويندوز

رصد بوضوح بالوطنيين
صحة رؤساء ما قبل الاستقلال

اصدار وتوزيع : الاهلية للنشر والتوزيع - بناية الدورادو
البحر - هاتف ٢٥٤١٥٦ - ٢٥٤١٥٧

القناعة اليتيمة وأصل النحو العربي دمشقية : كتابي يخدم اللغة

المعنى ...
ما يصور اليه الدكتور دمشقية في « تجديد
النحو العربي » « نفس الفيل » ، وبالنظر
ان يكون عمله هذا فاتحة خير امام الباحثين
الناشئين ...
القناعة اليتيمة
الكتاب يقدم نشأة « اصل النحو العربي » .
كفنه يطرح سؤالا هو : اذا كان تحديد الزمن
الذي نشأ فيه علم النحو - باعتبار ظهوره
الاولي - من صعوبة يمكن ، فان البحث في
اصول نشأته لا يقل صعوبة وعسرا . فالأراء
حول « اصل » النحو العربي ، من اكتساب
والتشريب ، بحيث يخرج منها المدارس بكافة
واحدة هي ، انه لا يسيل الى التكون لراي
واحد من تلك الآراء باعتبارها الراي الحاسم
القانع .
ولا يدعي الدكتور دمشقية ، في ذلك ، ان
حظه في البحث سيكون اوفر من حظوظه من
سفره . ان كل ما يحاوله في كتابه ، هو
استعراض ، وبخفص ، اهم الآراء عن
اصل النحو العربي .
وهكذا ينجح الدكتور دمشقية في اعطاء
صورة صحيحة من نشأة النحو العربي
والذوق اليه ، وما رافقه من جهود ، انت
الى جعله علما حقيقيا يرمي الى خدمة اللغة ،
والوقوف على اسرار العربية ، باعتبارها
كما يقول في الخاتمة « مؤسسة لسانية لغتها .
تسهيلا للاتصال بين ابناءها ، لا مهادنة
للذواذات القبطية ، والجدالات المنطقية ،
والمناقشات الكلامية ، كما اصبح شأنها في
ما بعد .
واذا كان هدف الباحث ، كما يتلوه بوضه
جليا « نظرات في تاريخ النحو العربي » ،
فانه يخدم ذلك حيا طلاب العربية واكتفاء
اسرار اللغة وخفاياها قبل كل شيء .
زكي العذيب

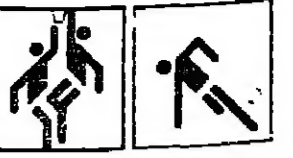
سارمين

منذ مساء امس ، بدأ تقديم لدرج الياسمين
على خشبة مسرح سيدة السلام (الدورية) .
« درب الياسمين » مسرحية مناهم فيها برادة
الكلمة ونقطة الفن . كتبها الاب جان ابي غانم ،
يكلبه حلو ، يظلم عليها الطابع المسرحي
واخرجها للمرحح جواد الاسمر ويقوم بتفصيحها لثلاث
شوقي باسيل ، يبار طنوس ، الالهام قسيس ،
اندرية قصاص ، سير رحباني ، غسان عطية ،
سعد المر وماري نديم .
« درب الياسمين » ، كما جاء في مقدمة نص
المسرحية ، هي ذلك الوطن الذي انطقت منه
شراة الحق والبر ، فلك اسرار الجيول
والظلمان .
عاشت « وطن الزهور » ذرية درب الياسمين ،
فترة من الجود والياس حيث كانت الاضواء
واختفت اصوات الرعاة ، لوت ربيما وبني زهر
ياسمينها ، وكنت ضرة الياسمين ، الا انها عادت
اليها الحياة ، وعاد اهله يمشون الخي ،
عندما فتح اللذر ايوايه ، وقرعت اجراسه لسانية
كاهن جديد ، على وجهه بشرى امل كبير وسرور
وايمان .
عرف بكتابه كيف يسر اهل « وطن الزهور »
ويستمد . احبهم ، فاحبهم . . . صانعه فصادقوه
... وعمت القرية روح ابية واللغة واللغة
وولدت البرادة واظهرت الساسية من جديد على
حب صادق وعلى وجوه شاب وصبية ، بين شقيق
الكاهن وصبية « وطن الزهور » .
اهل الحياة ، فافتحت عليها بالسعادة
والهبة ، لكن هذا لم يدم طويلا ، فقد عاد اليها
القرية ان اليك الضابط عمران احد اصقاعه
الكاهن ايام الدراسة ، خابلا معه من بلاد الاغراب
الجذرت والمزة ، اضافة الى الفتح والملازم
والاجابة ، فغضب حبايبها ، عندما عرف ان شقيق
العقل والقلب .

هكذا عند الاحول

هكذا صنع الأصل

الرياضة



المباراة التحضيرية الثالثة لمنتخب لبنان الانصاري قبايل منتخب ازيتريا السلام يلعب امام الهومنتمن دورة رياضية على ملعب سن الفيل

تلقي الاتحاد اللبناني للدراجات دعمه للاشتراك في البطولة العربية الاولى في الدراجات التي تقام في مدينة الرياض...

مسابقة بالرمية على الحمام

نظم نادي الصيد اللبناني الساعة التاسعة صباح اليوم الاحد في حقل الضبية مسابقة على 12 حياطة من الحضرة...

يا تلفزيون!



رغم ان مباريات كرة القدم الكبيرة التي يبثها التلفزيون مرة كل اسبوع قديمة جدا وعمرها اكثر من اربع سنوات...

ملعب بيروت البلدي فريق الانصار ، داب منذ اوائل الاسبوع الحالي، على اجراء تمارين مكثفة ، كان اخرها مساء يوم الجمعة...

نشاط كروي مكثف تحتل به عطلة الاحد ويقام على حقل الانصار ، أبرزه المباراة التحضيرية لمنتخب لبنان...

ملعب جونيه البلدي وبزور فريق هومنتمن برج حمود جونيه ، حيث يلعب بعد الظهر امام فريق اهلي صريا ، والجدير بالذكر...

في الواحدة يلعب فريق السلام والهومنتمن ، وهو اللقاء الثالث بينهما ، خلال خمسة اشهر حيث لعبا في برج حمود وزغزرا...

تقام دورة رياضية على هذا الملعب يلعب في الثالثة صباحا هومنتمن برامات امام نومارزا من القيل ونسي...

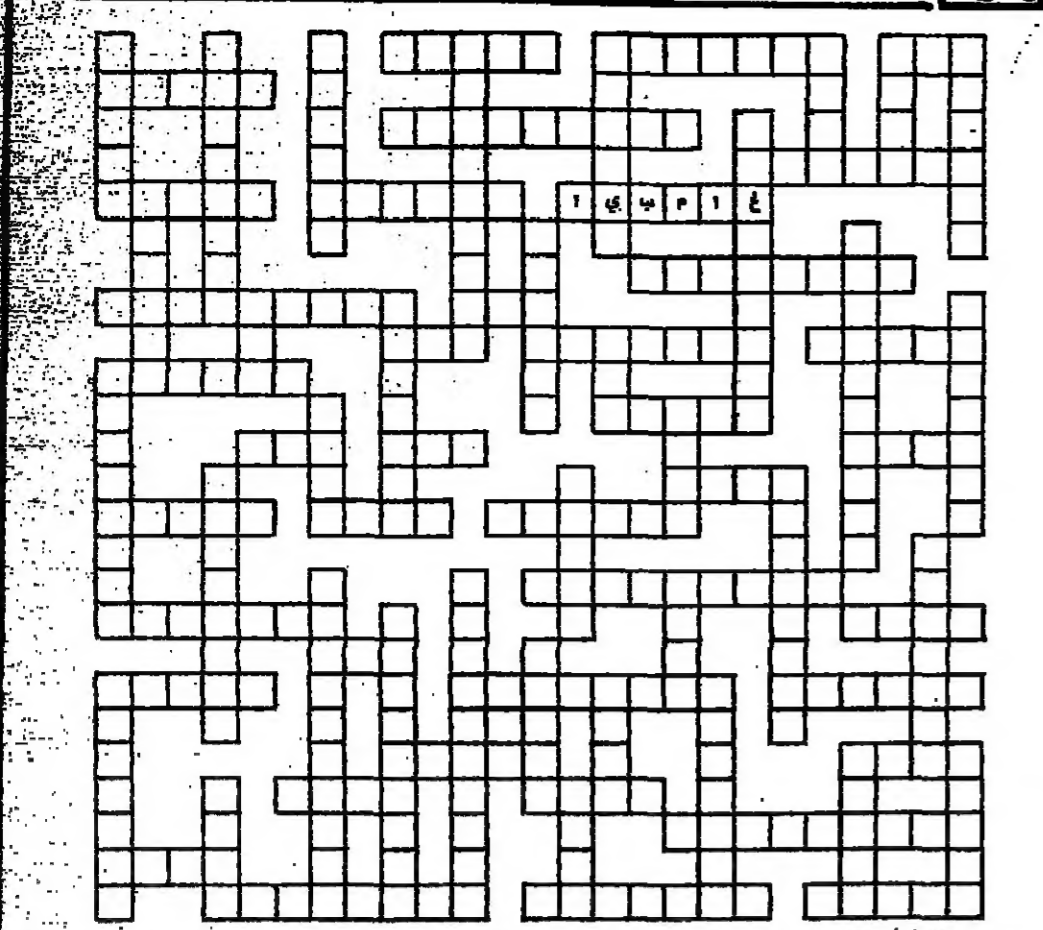
فريق بابل لكرة القدم



تجري الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد على ملعب سد البوشرية مباراة ودية لكرة القدم بين فريق بابل للضبية...

السيرة : فريق بابل ويبدو وقوفا من الشمال المدرب جورج حجار ، نعمان كرو ، عبد الاحد يوسف ، كاسبي...

الكلمة المسقودة



جميع الكلمات المشورة اثناء لها مركزها المناسب داخل المربعات ، باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف...

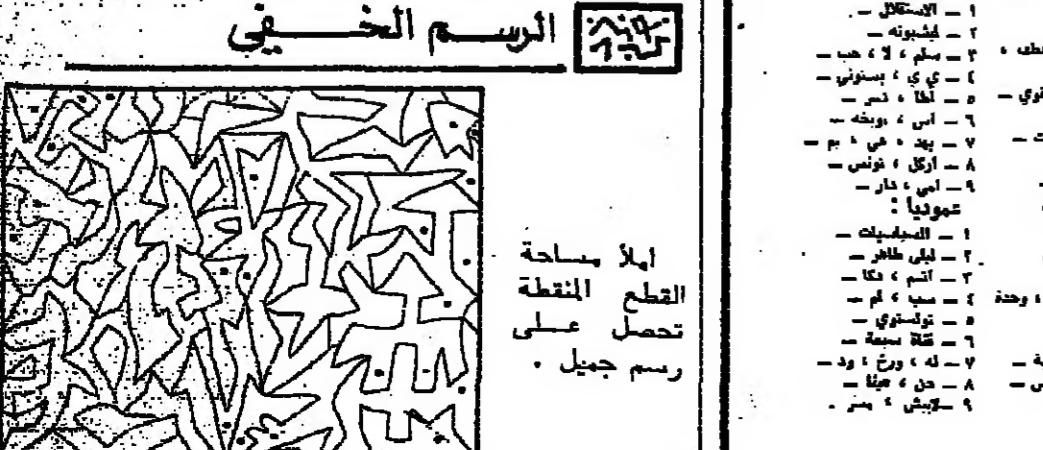
- حروف 1: احسان، انسان، اوري، اوريون، بيركان، ساهار، قليب، فيينا، كادرو، اورين، بايون، نهران، بيل...

كلمة السر

كلمة السر من ستة حروف: فيلسوف عربي

Table with 10 columns and 10 rows of numbers for a word search puzzle.

الرسم الخيفي



القطعة المنقطة تحصل على رسم جميل

الاصناف

Table listing various products and their prices.

ازقام الطوارئ

Table listing emergency services and their charges.

السيما

Table listing cinema programs and showtimes.

التلفزيون

Table listing television programs and channels.

القناة 5 و 11 ...



هواية ورياضة

جديدة ، ويصوب عليها من جيب القلعة في آن واحد ، وتكرر « الترميم » والشجار ، ثم تسر مطوقة نائلة ، يصوب عليها السلاح ويطلق النار ، فتقع ، عندها تحل المشكلة فيأخذ كل واحد طيريه دون أن يعرف من الذي أصاب أو من الذي أخطأ ، وتتعدد الحمرات ، الأول يقول الخروطوش « بالي » والثاني يقول الجفت حبيده قصير ، والثالث « محلول السهر بشي تقدر يتقوس تيمان » .

ويستمر الخروطوش يطير ويربوا الصيادين مستورة ، ثم يأتي صوت أحد الرفاق : طلقت القهورة يا شباب ، شربوا بعدها سحفة .

آخر يقول : والله القهورة بوقتها ، صارت شي فجان ، مع شجاعة ، ويستريح الجميع ويقولون تكل أجسادهم على الأرض ، دقائق معدودة وينقل بساط من « الزودة » على الطريقة اللبنانية ، كينة وجينة ، وفس وزياتون ، ويصبي مسلوقة ، ويطلق مسلوقة ، وخيز « مرتوق » ، وخيار ويندورة ، والنبوة طيما ، وشوية الصوق وكسك ، صحتين ...

كان لا بد بعد هذا الشرح ونقل اجراء رحلة الصيد ان ندخل في حوار مع الصيادين في حقل طليا ، وغيرها من مناطق الصيد ، نلتفتنا بعد منهم ، وطرحنا بعض الاسئلة ، التي تتناول تاريخ هواية الصيد ، والحوار الذي يحيط بهذه الهواية ، لا سيما وان محبي هذه الرياضة كانوا قد انقطعوا عنها طوال الأحداث التي مرت على لبنان .

الوند الاول كان مؤلفا من السادة ، اليباس القارع ، ميشال حصيد ، حسان نصر ، منصور بحري ، طنبوس بحري ، ايلي بحري ، طنبوس بحري ، وكان بعد العودة لصنع القهورة للشباب ، قلنا له : شو الاسم بالخير ؟

اجاب : خلق مشرب القهورة ، ويعطين نحكي ايلي القارع ، بين حبرتمك ؟

الانوار : يمتلئ من الانوار ، وتريد استيفاض بعض الامور عن هواية الصيد .

اجاب : هذه الهواية تمارسها ايا من جده وجد الراحة واللذة في ممارستها ، واعتادنا على القيام بها كل يوم احد في جميع مواسم الطيور ، صيفا وشتاء .

طنبوس بحري يعود ويقول : على كل حال ، بعد ان شربنا بالاستقرار ارضي والطايب ، عدنا الى ممارسة هذه الهواية المفضلة ، وبرغم انخراط المسافات البعيدة امر شاق وغير مستحب ، لكن ان وجود قوت الرزق على الطرق بكثرة اسر يسبح على استمرار المحاولات وقطع المسافات ، لان المخاطر في هذه الرحلة عديدة ، وفي مطسق الاحوال لا يتقاسم سوى القوي من الاطفال ، كي لا تيشي دائما في الحقل ونحن على اعصابنا لا نعرف متى يحصل الحادث ، اي حادث ليكرهه الجو ، وان الصيادين فرياء من الخطقة ، فالكل يكون اقوى واشمل ، بطق الاحوال : الايام الماضية كانت اجمل وافضل ، وما نطلبه اليوم هو ان يمد اليها العهد الجرم المضي ، اياها ، اللبانية المسلية كصفه مياحه ، وثقافة هوائه .

وبعد ذلك ، نلتقي عائلة ، مني ويزك حيث جسدنا يجانب منزل قديم واشتركا باعداد « الطعام » « الارضي » على الطريقة التي يتبعها القويون ، اي ان يشرسوا الارض بطيعة بسيطة لا تقيد لها ولا قانون ، وبسبب مني ، وابو فصار اللذان يبارنا : الله مع الشباب ، وانطوان يزيك ، الذي قدم لنا الماء ، وانطوان فسطح مني ، الذي حمل « قبة نبوة » ونهني ابوجبران الذي قال لمراته ، عيونك بتصيب « الطوق » الحسن من الجفت ، جو فرح ، وممارسة هواية اصعبت من العادات اللبنانية ، وهي التي نشي الان مناطق البقاع وزحلة ، حيث تشهد الحقل في شورة وبالمو الخشار والفانكة في رحلة ابيلا ، ويقدر ان تجار الخروطوش يقيدون بما لا يقل عن 10 الف ليرة كل يوم احد ، اي بمعدل اربعة آلاف ليرة كل محل ، فضلا عن بيع البيسبي ، والخبز ، والخبان ، والسحلب وغيرها ، من الخبصار والقمح ، « المونة » التي يصونها الصيادون من زحلة : كالبصل والبصل والثوم ، والبنور ، وغيرها ، الجميع يستفيد والكل يفرح ويتم بخير « الحلق » الذي يمتد على ارض البقاع سيدنا فرحا لسماعة لبنان وايناله من محبي هذه الهواية .



صيدان في البقاع (تصوير: ريس الزوني)



مراة الخروطوش قبل سبده الرحلة

يلتقط طيرته ، فجأة تفرق رحله ، يقع ارضا ، لا هم ، يركض من جديد يركض ، ويحط طيرته ، فرحا ، ويعلمها « بالشنقة » وينضى يده ويسمعا من اثار الدم ، ويحشو سلاحه من جديد وينقل في اقول البيد . ويترقب ، ويحني ارضا ، ثم يصوب سلاحه ويطلق النار ، وتكرر العملية هذه اصبتها . وبين الاخذ والرد ، تبر « مطوقة »



مراة عائلة في رحلة صيد



مراة طواع السمن في الصيد

بكرة ، تفرقت السيارات داخل الخطقة ، وترجل « الصيادون » واطلقت النار بكل اتجاه ، لا يترك احد الصوت ، او هذه الاصوات الا بصوت الهواية بانجاح كل « منجر » ، نجد اصحاب الاطفال يمد ان غاب عن هذا السهل محبو هذه الهواية مدة سنتين ونصف السنة ، وكثيرة الحقل .

كتب ميشال الشويري :

للبنانيين عادات ، وتقاليد وهوايات ، ومنها ما اصبح تراثا ، ومنها ما اصبح نايضا ، ومنها ما اصبح منسيا . هذا بالنسبة للعادات والتقاليد اما بالنسبة للهوايات التي تتميز بطابع خاص فهي كثيرة ، اهمها : افضاء السيارات الفضية ، والاقلاع ، والموسيقى ، وسرف المال دون حساب ، الترم ، السير ، بالاضافة الى كل ما له صلة ، بالمزرة ، والانتشار ، ولو كان ذلك على حساب الفلر ، او على حساب الكيبالات ، واخرها سيد الطيور .

هذه الهواية التي تعشقها الاكثية الساحقة من اللبنانيين ، كان لنا يوم طويل مع روادها في اشهر مكان لزيارتها ، وهو سهل البقاع . هذه الهواية التي اعتاد عليها اللبنانيون ، وهي هواية « قتل الطيور » اي « صيدها » ، في موسم الاعين لها ، انما يعود تاريخها الى الاجيال الماضية ، وتطورت مع الزمن مع تطور السلاح الجديد ، ومع تجدد طرق ممارسة هذه الهواية .

ولعل لبنان البلد الوحيد الذي يمتاز باضراس جباله ، وكثافة اشجاره ونوعها ، حيث يرغب الطير المورر بها فيقيم بالاء والغذاء ، ومسح الزمن اصبح الطير في لبنان قليلا جدا ، لانه يتخلص المورر بسببه لسبب بسيط ، وهو ان لبنان كله « صيد » بنينه ، صغارا ، وكبارا .

ماكل بطلي النار ، والكل يصيب الهدف ، اما حفرنو هذه الهواية ، فهي معنى لهم اكثر بسن اسطياد الطيور ، فهي لهم الرياضة الميزة ، بالانتماء عن سبيج الدبنة ، وصخب الاصوات والانباع الطبيعية ، سرا على اقدام مسامات ، بنغير الهواء ، بالاستلقاء على الارض ، بالعيش بين احضان الطبيعة ، بطيعة حرة بمدد من اي « بروكول » ، وعن اي مودع ، حتى ان قليلا من هؤلاء او نادرا ما تشهد بيده ساعة يراقب من خلفها الوقت ، فهو طليق كرم كما الطير الذي يحلق نومه .

مع هؤلاء ، كان لنا يوم طويل ولقاءات جانبية ، وهم يمارسون رياضتهم المفضلة بصحابة « الحلق » هذا الطير الذي يمر في البقاع وينقل في حبوب سهله بكثرة ، مما يجعل محترني الصيد وماتشي هذه الهواية على التوجه الى هذا السهل ليشملوه نارا ، وفرحا في ان منا .

الرحلة الاولى « المشوار » الطويل ، مراحل ، تبدأ بالتحضير وتأمين عدة الصيد ، بما في ذلك اللباس الثقيل للوقاية من سيقع الفجر ، هذه المرحلة تبدأ نسي الخزل ، في الصباح تنطلق السيارات باتجاه شورة وتلكم تنوق للوصول ولشراء الخروطوش والماء ، وشرب « السحلب المسخن » مع كعكة « محصنة » ودخان .

شورا ، الساعة الخامسة صباحا ، هي شرها ظهرا او بعد الظهر ، لا يل هي مختلفة تماما عن اي وقت عدا الوقت الذي يصل فيه « الصيادون » من كل مكان ، والسيارات تملأ الساحة الطويلة ، ويترجل منها محبو هذه الهواية باتجاه كل « منجر » ، نجد اصحاب المحلات هناك ، في حركة مستمرة ، وبكلمات اطلاق اسناد ... لحظة اسناد ... ترم ، على عيني . صحتين ، واحد تحلب للحلم ... ثلاثة فنانين للخواجه ... ربحك شو قتلتي بك ؟

اما اصوات الصيادين فانها تتعالى اكثر فالكتر . منها للثاني في مكان معين ، ومنها للاستفسار عن المناطق « الاسخن » والاروب ، ونهني هذه العملية بدقائق معدودة الاستراحة « والتبضع » ، ثم تنطلق الاصوات ، الله مكم ، موفق .. وشسر السيارات باتجاهات مختلفة ، واللقاء الثاني في الحقل .

« طليا » بلدة صغيرة تبعد عن شورا مسافة خمسة عشر كيلومترا ، باتجاه بعكك ، الطريق التي تبدأ من تلمبايا ، وسجاني ، زحلة ، ابلح ، فرزل ، نجيا ، نعين القوقا ، خنابل ، بيت شيايا ، ثم طليا . هذه الخطقة تصدها « اصحاب » كونها تجميع الماء والخشار ، والاشجار ، واصحاب كيرة من الفصح والشجيرة يحوم فوقها طير الحلق الحقل .

الكل مواضع على اناك ملات حياتك ولكن هل احسنت نوجهها ؟ كلا ، وهذا قسط كبير من هوائنا ومن خبرنا . قمصي زواجك تدخل شي نطاق هوائك ؟ تزوجت ثلاث مرات والخروطوش ان تزوج مرة واحدة لا تزوج . في الحب انتصار وحيد هو الهرب . لست من قتل لك .. ولكن يملك تطبيق هذا القول على نفسك . لست ممن يحبون الهرب لان من الانتصارات ما هو اوفر لذة منه . كان اوسكار وايلد يقول : الوفاء هو الغلس المواقف ...

ما اتسعه .. لا بد انه كان في منفي الحزن عندما لفظ هذه القول الذي لا اقره عليه . استطاعتني ان اكون اكثر نساء الارض او اقلهن وفاء .. اما اذا كنت اقلهن وفاء فكلاب ليس بالنسبة لي .

هل هناك دائما سيب ما ؟ هو دائما ذنب الشخص الاخر . انت شديدة اللثة بنفسك . كلا ، لان الرجل الذي علي ان اخصل له ، او ازيد اليقاع على الاخلاص له هام جدا في حياتي ، واذا لم يعمل اسمه كي لا تخطر لي فكرة حياته فيكون في منفي الفناء ...

ماذا تفرين بين زوجين او حبيبين .. حيا كبيرا ام مشاركة عميقة ؟ كلا ، لان الرجل الذي علي ان اخصل له ، او ازيد اليقاع على الاخلاص له هام جدا في حياتي ، واذا لم يعمل اسمه كي لا تخطر لي فكرة حياته فيكون في منفي الفناء ...

هل هناك دائما سيب ما ؟ هو دائما ذنب الشخص الاخر . انت شديدة اللثة بنفسك . كلا ، لان الرجل الذي علي ان اخصل له ، او ازيد اليقاع على الاخلاص له هام جدا في حياتي ، واذا لم يعمل اسمه كي لا تخطر لي فكرة حياته فيكون في منفي الفناء ...

اجب التخلعات . هذا النوع من الحياة هو الذي ابني على شبك وشرفك ؟ الى حد بعيد . تروبي كي لا تعطي في هذا المجال نصائح غريبة . ما اريد قوله ان حياتي غير مجيدة .. اجند نفسي في كل صباح . حياتي تبدأ في صباح كل يوم . ويرجيت بارود .. سبق لك ان عسفت الام ؟ نعم .. سخيخ الاعتراف بالالم وقد ثالث ملتي في ذك مثل الجميع . المهم لك ما اتي حركك من شلصات لثيمة ؟

بين انا يشعر به الانسان وبين ما يثار حوله من اقربول ، لا توجد اية علاقة .. فاللام اهدن من ذلك بقى .. انه ادراك حقيقة علم ليس دائما العلم الذي نطمح به واللام قسط كبير منه . والقلم واعتماد العمل .. هذا الامراك لا يأتي دفعة واحدة بل على مراحل متعددة من العمل .. ويأتي معه الام ويصاحبه اذا لم تكن مبدعيا .. حيد الموت باب خلاص في بعض الاحيان ..

هل انا مؤمنة ، هل امارس الشكائر ؟ ابل من اقربول ، لا توجد اية علاقة .. فاللام اهدن من ذلك بقى .. انه ادراك حقيقة علم ليس دائما العلم الذي نطمح به واللام قسط كبير منه . والقلم واعتماد العمل .. هذا الامراك لا يأتي دفعة واحدة بل على مراحل متعددة من العمل .. ويأتي معه الام ويصاحبه اذا لم تكن مبدعيا .. حيد الموت باب خلاص في بعض الاحيان ..

هل انا مؤمنة ، هل امارس الشكائر ؟ ابل من اقربول ، لا توجد اية علاقة .. فاللام اهدن من ذلك بقى .. انه ادراك حقيقة علم ليس دائما العلم الذي نطمح به واللام قسط كبير منه . والقلم واعتماد العمل .. هذا الامراك لا يأتي دفعة واحدة بل على مراحل متعددة من العمل .. ويأتي معه الام ويصاحبه اذا لم تكن مبدعيا .. حيد الموت باب خلاص في بعض الاحيان ..

هل انا مؤمنة ، هل امارس الشكائر ؟ ابل من اقربول ، لا توجد اية علاقة .. فاللام اهدن من ذلك بقى .. انه ادراك حقيقة علم ليس دائما العلم الذي نطمح به واللام قسط كبير منه . والقلم واعتماد العمل .. هذا الامراك لا يأتي دفعة واحدة بل على مراحل متعددة من العمل .. ويأتي معه الام ويصاحبه اذا لم تكن مبدعيا .. حيد الموت باب خلاص في بعض الاحيان ..

هل انا مؤمنة ، هل امارس الشكائر ؟ ابل من اقربول ، لا توجد اية علاقة .. فاللام اهدن من ذلك بقى .. انه ادراك حقيقة علم ليس دائما العلم الذي نطمح به واللام قسط كبير منه . والقلم واعتماد العمل .. هذا الامراك لا يأتي دفعة واحدة بل على مراحل متعددة من العمل .. ويأتي معه الام ويصاحبه اذا لم تكن مبدعيا .. حيد الموت باب خلاص في بعض الاحيان ..

انا غنية صحيح .. ولكن ليس منا من هو ولا اكثر من الكثير .. ولا جيل اكثر من الكثير ، ولا مشهور اكثر من الكثير .. ولا محبوب اكثر من الكثير .. ماذا اصنع يمالي ؟ سؤال اطرحه على نفسي وان تطرحه انت علي .. اما اذا أصبحت معلمة وقتت مالي سلفك معه هرتي . يقال ايضا انك ترفضين طلب من يريد ان يستعين بك لتكثك تطلين .. ما هو اجمل يوم في حياتي ؟ اجمل يوم في حياتي لية . اقوال كثيرة يسبقونها لك وهذه الاقوال في حد ذاتها تكون نوعا من الرصيد الفكري والابني . فقد قلت يوما : ما هو اجمل يوم في حياتي ؟ اجمل يوم في حياتي لية .

المشغولون يلمسون نية الخلافة بالذين لديهم جرة قول الحقيقة . دعامة للسخرية . الرجل الجليل هو الرجل الذي يعجبني . صحيح انني اشعل بصره ، وتضي احرقته اكثر من مرة . ام اعتر نفسي يوما ابيدة ولكن عليك ان تعترف ان المشغول على احوال من هذا النوع يعجز وجود اسرار كثيرة في راسي ..

المرامية في رايك خير شربري .. ما شر جيد ؟ ارى انها تطور الى حد بعيد . فقد اخذت تسبح باشية كثيرة كتمظها في الامس القريب .. اول كفت في الغلظة اذا ما قيست بما نشاهده اليوم .. جسدت الفصحى في نظير الكثيرين .. كت الشيطان على الارض لان المخرج كشف من قطعة شوية من جلدي . ولي اغلب الاحيان عن اكثر من قطعة شوية ؟

الم تسبق لك زيارة متحف اللوفر .. هل نضائيت مما رايت ؟ في سبينا اليوم اخذ الكمل بنصري تون حرج وقد بلغ الجهور من الرشد . الخطر ليس في رايك الاكثرة ولا الاباحية ؟ ليس في الاكثرة اي خطر شرط ان لا يتفلن من السخف الادعاء بان في الاكثرة تمرضا لاختلاف الشباب والنخيت .. عن بلغ من هؤلاء الخالصة عشرة اصبح يدرك اليوم ما لا تجرؤ على قوله او فعله . اما الخطر كله ، الخطر الحقيقي ، الرهب ، الخفي ، نفي مكان اخر ..

تقصين العنف والمخدر والفساد ؟ انا شخصيا لا اقرب هذا الجهم ؟ غير اني اجدته قتلنا بالنسبة لمدد كبير من الفسقاء ، ومن الذين يعاملون الوحدة . لا احصل روية كل هؤلاء الشباب الذين يحضون بل يشقون انفسهم . هل انت قريبة من الجيل الجديد ؟ كلا لان هناك هوة عميقة بينه وبين جيلنا نحن ، جيل اليوم حصل على ما اراد فاخذ بيحت

عندما تدعى المرأة بريجيت بارود ، هل تذكر بالخبوخة رغم ذلك ؟ ولم لا ، انا كثيرة التفرغ في الخبوخة ولكن يصعب بل يستحيل علي ان اتصور نفسي وقد أصبحت مجوزا . اما في الوقت الحاضر فالخبوخة بالنسبة لي ولا اتنازه شر يصيب غري ، سبق لاحدى الممثلات ان قالت : الخبوخة هي المرحلة التي ساجز فيها من انحصول على الرجل الذي اريد .

هل كنت في الحالت الصيفة نفسها ؟ نعم لاني اغفل النخلي بعض اوقات على ان ينخلي علي الاخرون . بسبب السن ؟ ربما ، لم اطلق لكون سيدة مسنة . بالذا ؟ لاني اتفقد اللثة ينصبي . اعيش ليومي .. ما الذي يجبرني علي ان اغفل نفسي وقد أصبحت عجوزا ؟ الا بروك شكلي كما هو عليه الان ؟

في رصيدك ثلاثة ازوج ، وعدد كبير من القربان الذين يسبقوا على خيمك . ولكن ليس في حياتك سوى رجلين : روجيه غديم وميشال دينيل .. نعم لقد منفي التان . وهل كنت في الحالت الصيفة نفسها ؟ كلا ، اختلف الان عما كنته ايام « وخلسن الله المرأة » . ولذلك كان الوقت قد حان لان ينهم احدثهم لك ويصيد صنمي من جديد وبطريقة معينة .

متعدين ان هناك « ما بعد بارود » ؟ ماذا تعني بنصيري « ما بعد بارود » ؟ يتولون « ما بعد » اشياء كثيرة .. ابيض الطوفان ، بعد بارود . ارجوك مزيدا من الايضاح .. من سياتي بعكك ، تراها اسطورة جديدة ؟ لست ادري . تريد حطلي على القول اني الوحيدة .. لن افعل .. ومع ذلك اذك لك بانني بارود الوحيدة ، فريدة في نوعي ، وكل منا تجرد في نوعه .

لم تهمني ماذا عنيت بسؤالتي .. قصدت ورتة .. خليفة .. العالم ان يتوقف عن الدوران اذا مسحت . اخافت الموت . انهمك بعضهم بلقك غنية اكثر من الكثير ..



(تيمة الصفحة 11)

انه البحث الدائم عما هو اكبر واعلى واكمل .. ما زلت تبحثين عن نفسك ؟ وبهني ان لا اخرج من بحني بغيبة امل . صغما تقولين ان السعادة مستحيلة بالنسبة لك ، لا تخافين اني حد ما ؟

لا يسبق لي القول ان السعادة مستحيلة بالنسبة لي . قول قد يكون نسب اليك .. ولكن الم سبق لك ان قلت شيئا بهذا المعنى ؟

كلا فالسعادة ليست مستحيلة .. هناك لحظات سعادة فلا وجود لسعادة شسنة اربعا وعشرين ساعة في اليوم ، وهذا في رايي افضل لان نمردها نجعلنا اكثر تقيرا لها وثقلا بها ، اما السعادة الدائمة فخرامة .. علينا ان نلتظ نفا منها كلما تكنا من ذلك .

من اقولك ايضا انك تعرين الحب في الحاضر .. التكنين مني لا يؤمنون سوى بالسعادة اليبودية ؟ ربما ، لم اعد ادري ، يا اي من نواترة . تراني قلت كل ما ينقل على لساني ؟

من انسان من يبادلون الاطمئنان على منتنتين فوكزن ان الشبابة يعود بعد الخامسة والناتين .. فكل هذا صحيح ؟ كلا ، المرأة لا تزداد شبايا بعد الخامسة والناتين ولا حتى بعد الاتنين . لكنا لا تصعب امة الا ابتداء من الاتنين .

من السخيليات لتزوين وفناء نفسه او تحقيق ذاته كما يقول . غريب زعامة ، هو زمان الامم .. نصيلة هذا الجيل هو الامم ولا شهير سوى الامم .. شبيب اليوم يموزع الطموح .. تصفين ان ليس لك فيه المتجامة الكافية ؟ كست ادري ، لمعه رايه مسؤوليات الحياة . تجدين نفسك سليمة من هذه الافات ؟ طيما بكل تكيدي . ان قلت « زي قديم » . ساعدوا زيا جديدا عندما يبلغ جيل اليوم صفوف البروجوارية اي بعد سنوات معدودة . غريب تون حرج وقد بلغ الجهور من الرشد . الاربعين .. اما انا فيكتني القول اني مربعة ولست دودة فنظن ان نغني قشرتها الشمس . الخيرة هل تتركينها ؟ وكيف لا اومحها . اني مرضية ، المفرة سبينة قبيحة واعرف ان املك سبينا اني التخص منها .

انا غنية صحيح .. ولكن ليس منا من هو ولا اكثر من الكثير .. ولا مشهور اكثر من الكثير ، ولا محبوب اكثر من الكثير .. ماذا اصنع يمالي ؟ سؤال اطرحه على نفسي وان تطرحه انت علي .. اما اذا أصبحت معلمة وقتت مالي سلفك معه هرتي . يقال ايضا انك ترفضين طلب من يريد ان يستعين بك لتكثك تطلين .. ما هو اجمل يوم في حياتي ؟ اجمل يوم في حياتي لية . اقوال كثيرة يسبقونها لك وهذه الاقوال في حد ذاتها تكون نوعا من الرصيد الفكري والابني . فقد قلت يوما : ما هو اجمل يوم في حياتي ؟ اجمل يوم في حياتي لية .

عندما تدعى المرأة بريجيت بارود ، هل تذكر بالخبوخة رغم ذلك ؟ ولم لا ، انا كثيرة التفرغ في الخبوخة ولكن يصعب بل يستحيل علي ان اتصور نفسي وقد أصبحت مجوزا . اما في الوقت الحاضر فالخبوخة بالنسبة لي ولا اتنازه شر يصيب غري ، سبق لاحدى الممثلات ان قالت : الخبوخة هي المرحلة التي ساجز فيها من انحصول على الرجل الذي اريد .

انه البحث الدائم عما هو اكبر واعلى واكمل .. ما زلت تبحثين عن نفسك ؟ وبهني ان لا اخرج من بحني بغيبة امل . صغما تقولين ان السعادة مستحيلة بالنسبة لك ، لا تخافين اني حد ما ؟